

2026年2月17日

株式会社アーバネットコーポレーション

AAC事務局

アート・ミーツ・アーキテクチャー・コンペティション(AAC)2026

ポスターコンペ結果速報

本日午後3時、当社内にてAAC2026ポスターコンペの最終審査を行い、最優秀賞1作品と入選6作品が決定しましたのでお知らせいたします。

【審査員】

田中 せり (アートディレクター / グラフィックデザイナー)
和田 彩花 (タレント)
服部 信治 (主催会社 代表取締役会長 兼 CEO)

【応募状況】

応募総数…402作品

最優秀賞 1作品

「この手で造る」 大島 愛未 (武蔵野美術大学 造形学部 視覚伝達デザイン学科 1年)

最優秀賞の作品は、審査員との作品ブラッシュアップの上、AAC2026立体アートコンペ(2026年4月募集開始予定)の募集告知ポスターとして実際に使用します。

入選 6作品 ※応募順

「奥行きがつくる立体」	長澤 唯生	(日本工学院八王子専門学校 デザイン科イラストレーション専攻 2年)
「たまごの気配」	野口 華花	(愛知淑徳大学 人間情報学部 人間情報学科 感性工学専攻 3年)
「一筆」	竹嶋 菜央	(東北芸術工科大学 デザイン工学部 プロダクトデザイン学科 4年)
「組みあわせ」	北田 恵一	(武蔵野美術大学 造形学部 視覚伝達デザイン学科 3年)
「プロセス」	藤原 愛梨	(岡山県立大学 デザイン学部 ビジュアルデザイン学科 1年)
「一」	有光 華司	(筑波大学 芸術専門学群 1年)

※作品の詳細、入賞者及び審査員のコメント等は、4月にAAC公式サイトへ掲載いたします。

(AAC公式サイト <https://aac.urbanet.jp/>)

たくさんのご応募を誠にありがとうございました。

また、来年も多くの学生の皆様のご応募をお待ちしております。