

2026年2月17日

株式会社アーバネットコーポレーション

AAC事務局

アート・ミーツ・アーキテクチャー・コンペティション(AAC)2026

ポスターコンペ結果速報

本日午後3時、当社内にてAAC2026ポスターコンペの最終審査を行い、最優秀賞1作品と入選6作品が決定しましたのでお知らせいたします。

【審査員】

田中 せり (アートディレクター / グラフィックデザイナー)
和田 彩花 (タレント)
服部 信治 (主催会社 代表取締役会長 兼 CEO)

【応募状況】

応募総数…402作品

最優秀賞 1作品

「この手で造る」 おおしま あいみ
大島 愛未 (武蔵野美術大学 造形学部 視覚伝達デザイン学科 1年)

最優秀賞の作品は、審査員との作品ブラッシュアップの上、AAC2026立体アートコンペ(2026年4月募集開始予定)の募集告知ポスターとして実際に使用します。

入選 6作品

※応募順

「奥行きがつくる立体」	<small>ながさわ ゆい</small> 長澤 唯生	(日本工学院八王子専門学校 デザイン科イラストレーション専攻 2年)
「たまごの気配」	<small>のぐち そうか</small> 野口 颯花	(愛知淑徳大学 人間情報学部 人間情報学科 感性工学専攻 3年)
「一筆」	<small>たけしま なお</small> 竹嶋 菜央	(東北芸術工科大学 デザイン工学部 プロダクトデザイン学科 4年)
「組みあわせ」	<small>きただ けいいち</small> 北田 恵一	(武蔵野美術大学 造形学部 視覚伝達デザイン学科 3年)
「プロセス」	<small>ふじわら あいり</small> 藤原 愛梨	(岡山県立大学 デザイン学部 ビジュアルデザイン学科 1年)
「一」	<small>ありみつ かんじ</small> 有光 莞司	(筑波大学 芸術専門学群 1年)

※作品の詳細、入賞者及び審査員のコメント等は、4月にAAC公式サイトへ掲載いたします。

(AAC公式サイト <https://aac.urbanet.jp/>)

たくさんのご応募を誠にありがとうございました。

また、来年も多くの学生の皆様のご応募をお待ちしております。