

第26回アート・ミーツ・アーキテクチャー・コンペティション(AAC2026) 一次審査結果速報

2026年7月7日午後4時、当社会議室において実施したAAC2026一次審査の結果、入賞作品3点および入選作品7点が決定しましたので、お知らせいたします。

【審査員】

青野 和子 (原美術館ARC館長)
大巻 伸嗣 (美術作家)
内田 真由美 (アート・コーディネーター)
服部 信治 (主催会社 代表取締役会長兼CEO)

【応募状況】

応募総数…107作品 応募者数…99名

入賞 3点 ※応募順

「帰雲」	シヤン ダ オ XIANG DAO	(多摩美術大学大学院 美術研究科 彫刻専攻)
「ほとり」	きたすか げんき 北須賀 源己	(多摩美術大学大学院 美術研究科 工芸専攻)
「結」	おおかわ ことね 大川 琴音	(富山ガラス造形研究所 研究科 1年)

入選 7点 ※応募順

「生命の流れー白鹿」	りん えんこう 林 彦光	(広島市立大学大学院 芸術学研究科 造形芸術専攻)
「涌泉」	しゃ ちんうん 謝 婧雯	(東京藝術大学 美術研究科 陶芸専攻 博士課程 1年)
「transmute」	れいもんだ あいか レイモンド愛華	(多摩美術大学大学院 美術研究科 工芸専攻)
「重奏」	くすのき ゆかり 楠 優華里	(筑波大学 芸術専門学群 工芸領域 3年)
「Repetition as Genesis -蓄層する金脈-」	みやぎ きいろ 宮城 葵色	(金沢美術工芸大学大学院 美術工芸研究科 漆・木工専攻)
「星脈」	ひのき こはる 檜木 小春	(多摩美術大学大学院 美術研究科 工芸専攻)
「滾々と」	やまだ ひより 山田 聖和	(金沢美術工芸大学大学院 美術工芸研究科 工芸専攻)

※作品の詳細、入賞者、審査員のコメント等は、7月下旬頃にサイト掲載いたします。

(AAC公式サイト <https://aac.urbanet.jp/>)

たくさんのご応募を誠にありがとうございました。

今回、惜しくも賞を逃した応募者の方は、ぜひ来年の挑戦をお待ちしております。