

2025年 6 月24日

株式会社アーバネットコーポレーション

AAC事務局

第25回アート・ミーツ・アーキテクチャー・コンペティション(AAC2025)

一次審査結果速報

2025年6月24日午後4時、当社内会議室にてAAC2025の一次審査を行い、入賞作品3点と入選作品10点が選出されましたのでお知らせいたします。

【審査員】

木村 絵理子 (弘前れんが倉庫美術館 館長、キュレーター)
中谷 ミチコ (彫刻家)
小山 登美夫 (小山登美夫ギャラリー株式会社 代表取締役社長、日本現代美術商協会(CADAN) 副代表理事)
服部 信治 (主催会社 代表取締役会長兼CEO)

【応募状況】

応募総数…135作品 応募者数…114名

入賞 3点 ※応募順

「緑の詩」	りゅう うはん 劉 宇凡	(広島市立大学大学院 芸術学部 造形芸術専攻)
「Sprouting glass moon」	すずき まゆこ 鈴木 万佑子	(富山ガラス造形研究所 研究科 1年)
「alternative 02」	ささき りく 佐々木 陸	(東京藝術大学大学院 美術学部 デザイン学科)

入選 10点 ※応募順

「コウヤ」	ソウ タンニ	(武蔵野美術大学 造形学部 彫刻専攻 2年)
「流々」	すずき ゆうり 鈴木 友梨	(多摩美術大学1年 美術学部 統合デザイン学科)
「都市の狭間から」	あらい ひなた 新井 陽太	(富山ガラス造形研究所 研究科 1年)
「すみか」	おぐり ちひろ 小栗 千廣	(金沢美術工芸大学3年 美術工芸学部 彫刻専攻)
「群青」	たかはし こはる 高橋 呼春	(石川県立輪島漆芸技術研修所2年 普通科 きゅう漆専攻)
「舞い」	いいの あつろう 飯野 忠郎	(多摩美術大学大学院 美術学部 彫刻専攻)
「想い想われ」	ま ゆい 馬 瑜蔚	(京都市立芸術大学大学院 美術研究科 陶磁器専攻)
「AETHER BLUE」	あいぞの けん 相園 顕	(富山ガラス造形研究所 造形科 2年)
「雫」	きたがわ 北川 さとこ	(大阪芸術大学大学院 芸術研究科博士課程前期 芸術制作ガラス工芸専攻)
「ひかりの座」	たかの さら 高野 桜蘭	(武蔵野美術大学大学院 造形研究科 美術専攻彫刻コース)

※作品の詳細、入賞者、審査員のコメント等は、7月上旬頃にサイト掲載いたします。

(AAC公式サイト <https://aac.urbanet.jp/>)

たくさんのご応募を誠にありがとうございました。

今回、惜しくも賞を逃した応募者の方は、ぜひ来年の挑戦をお待ちしております。