

2025年2月19日

株式会社アーバネットコーポレーション

AAC事務局

## アート・ミーツ・アーキテクチャー・コンペティション(AAC)2025

### ポスターコンペ結果速報

本日午後4時、当社内にてAAC2025ポスターコンペの最終審査を行い、最優秀賞1作品と入選8作品が決定しましたのでお知らせいたします。

#### 【審査員】

- 佐々木 俊 (グラフィックデザイナー)  
猪瀬 香織 (コンテスト情報サイト「登竜門」ブランドディレクター、株式会社 JDN コンテスト事業部長)  
服部 信治 (主催会社 代表取締役会長 兼 CEO)

#### 【応募状況】

応募総数…312作品

#### 最優秀賞 1作品

「重」 くすもと あおい 楠本 葵 (東京造形大学 造形学部デザイン学科 グラフィックデザイン専攻領域 1年)

最優秀賞の作品は、審査員との作品ブラッシュアップの上、AAC2025立体アートコンペ(2025年4月募集開始予定)の募集告知ポスターとして実際に使用します。

#### 入選 8作品 ※応募順

「うまれるかたち」	<small>なるみ</small> 成見 りょう	(女子美術大学 芸術学部 デザイン・工芸学科 ヴィジュアルデザイン専攻 3年)
「人工と自然、さらにその前へ」	<small>ふじわら ひなた</small> 藤原 陽	(東北芸術工科大学 デザイン工学部 グラフィックデザイン学科 2年)
「1・2・3次元！」	<small>いとう そうた</small> 伊藤 颯太	(前橋工科大学 工学部 建築・都市・環境工学群 建築都市プログラム 3年)
「見える」	<small>にしじま みう</small> 西島 美海	(多摩美術大学 美術学部 グラフィックデザイン学科 2年)
「間」	<small>すずき あこ</small> 鈴木 杏子	(京都工芸繊維大学 工芸科学部 デザイン・建築学課程 3年)
「paper gap」	<small>たしろ ゆずか</small> 田代 雪月佳	(武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン学科 1年)
盆景立方	<small>さいかち ゆうり</small> 梶 悠吏	(東京デザイン専門学校 グラフィック科 1年)
「CREATE」	<small>まつかわ いぶき</small> 松川 生吹	(横浜水取沢高等学校 普通科 3年)

※作品の詳細、入賞者、審査員のコメント等は、4月にAAC公式サイトへ掲載いたします。

(AAC公式サイト <https://aac.urbanet.jp/>)

たくさんのご応募を誠にありがとうございました。

また、来年も多くの学生の皆様のご応募をお待ちしております。