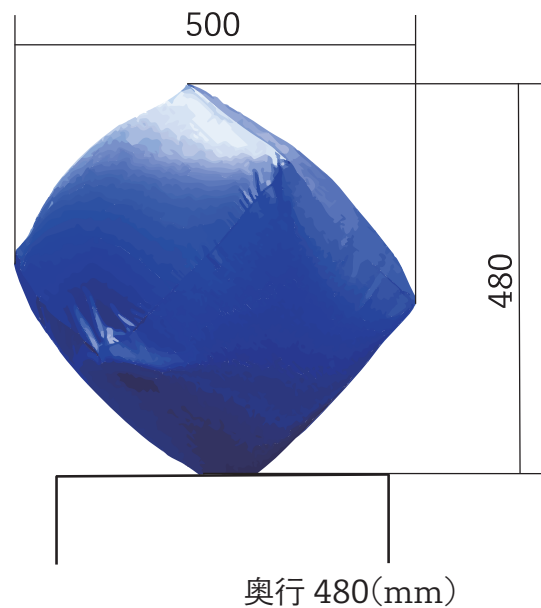
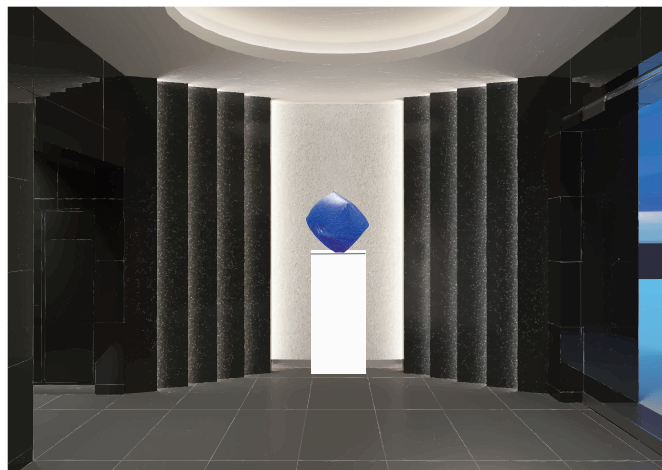


作品の設置方法を選んで、チェックをつけてください

☒ 台座置き ☐ 壁付※台座置きの作品は台座のサイズも分かるように記入すること
※台座のサイズは幅 600 × 奥行 400 × 高さ 1000mm 以内

作品 および 設置イメージ・説明・制作方法



〈制作方法〉

- ・乾漆造形 - 薄いゴムと水を利用して制作した一辺 30cm の膨らみのある立方体を、石膏に置き換えて原型を制作する。型の上に麻布を 3～5 枚重ね、脱乾した後下地をした上に漆を塗り上げる。
- ・色漆（レーキ顔料使用） - 色粉と透き漆を混ぜ合わせ、深みのある青色で塗り上げる。
- ・呂色仕上げ - 砥石と粉を使用して磨きあげ、周りを反射する鏡面に仕上げる。

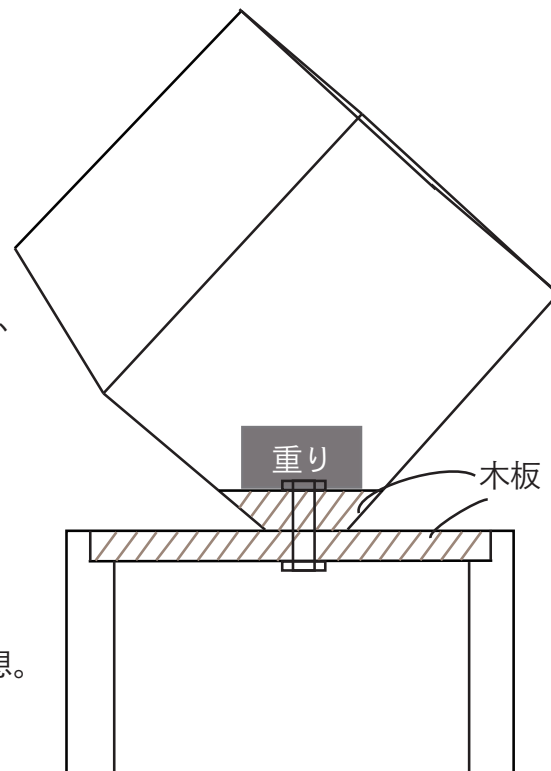
〈設置方法〉

作品の内側に重さをつけた板材（アテ材か MDF 合板）をはめ込み、展示台の上面と金属の丸棒もしくはトラスタッピングネジで固定する。
（展示台の制作方法により上面の固定方法が変わるため、上記の固定方法は変更可能）

〈展示台サイズ〉

400×400×1150(mm)

作品が目線の高さ、もしくは少し下になる程度。
威圧的でなく、思わず触ってしまうような距離感が理想。



作 品 名	群青			
素 材	麻布、漆		想定重量	7 kg
作品サイズ	横幅 500	× 奥行き 500	× 高さ 480	(単位：mm)
作品コンセプト				
自然の中に存在する青には、エネルギーがあるように思う。 海や空のみせる豊かさ、蝶や鳥の羽の神秘性、小さな花の清らかさに不思議と励まされるときがある。 今回は漆という自然素材と水を利用してできたかたちで、エネルギーを感じる青を生活空間に取り込めないかと考えた。 水深の深い部分のような、より深い青である群青を、膨らんだ形態に詰め込んだ。 自身が感じた青のプラスのエネルギーを居住者に与えると同時に、日々の忙しなさや焦りを取り除き、落ち着きを取り戻せるような作品にしたい。				

過去の制作作品

