

作品の設置方法を選んで、チェックをつけてください

☒ 台座置き ☐ 壁付

※台座置き作品は台座のサイズも分かるように記入すること
※台座のサイズは幅 600 × 奥行 400 × 高さ 1000mm 以内

作品 および 設置イメージ・説明・制作方法



自然が好きで、自分の撮影を通じて、山河の模様から自然と生命の共通する美しさを発見した。山脈の起伏や模様、形は、まるで女性の身体の曲線のように、柔らかくも力強い。この作品のインスピレーションは、Sasha Stoneの『女』（Femmes）写真集を見た時に生まれた。彼は、女性の身体のラインや影をカメラで捉え、それを抽象的な美へと昇華させている。自分も女性の身体を中心部分である胴体を選び、スケッチを描いたところ、山脈や起伏する丘と共通する形状があることに気づいた。そして、黒い鉄製の家を加えたことで、作品全体が詩的になり、建築の白黒デザインとも調和した。女性も山河も、多くの生命を育む存在であり、家は感情とつながる象徴だと感じている。



スケッチ



3Dイメージ図

サイズ：大体70cm×35cm（140kg）素材：石、白玉
技法：石彫



もし台座の規定重量を超える場合は、サイズの調整、または長期保存と安全性を考慮し、素材をステンレスに変更する対応を考える。

作 品 名	コウヤ			
素 材	白玉、石、鉄、ステンレス		想定重量	100 kg
作品サイズ	横幅	700	× 奥行き	400 × 高さ 250 (単位：mm)
作品コンセプト				
自然が好きで、自分の撮影を通じて、山河の模様から自然と生命の共通する美しさを発見した。山脈の起伏や模様、形は、まるで女性の身体の曲線のように、柔らかくも力強い。この作品のインスピレーションは、Sasha Stoneの『女』（Femmes）写真集を見た時に生まれた。彼は、女性の身体のラインや影をカメラで捉え、それを抽象的な美へと昇華させている。自分も女性の身体を中心部分である胴体を選び、スケッチを描いたところ、山脈や起伏する丘と共通する形状があることに気づいた。そして、黒い鉄製の家を加えたことで、作品全体が詩的になり、建築の白黒デザインとも調和した。女性も山河も、多くの生命を育む存在であり、家は感情とつながる象徴だと感じている。				

過去の制作作品

