

作品の設置方法を選んで、チェックをつけてください

☒ 台座置き

☐ 壁付

※台座置き作品は台座のサイズも分かるように記入すること
※台座のサイズは幅 600 × 奥行 400 × 高さ 1000mm 以内

作品 および 設置イメージ・説明・制作方法

▼ 作品イメージ

作品サイズ
600×500×1500 mm

材質
小松石（神奈川県真鶴産）
ステンレスパイプ
アルミ（ジョイント部分）
蛍光塗料

▼ スケッチ

ジョイント部分 ▶

◀ 前作の作品展示風景

御殿場プレミアムアウトレットでアパレルとコラボにて1ヶ月ほど展示

重量削減のため裏側に穴を開けている

搬入しやすいように展示台の枠内にリフターの爪が入っている。

作 品 名	alternative 02		
素 材	石材 金属	想定重量	100 kg
作品サイズ	横幅 600 × 奥行き 500 × 高さ 1500 （単位：mm）		
作品コンセプト			
「繋ぐ」「広げる」をテーマに、建築素材と構造をモチーフとした立体作品である。マンションのエントランスという、人が集い交わる空間にふさわしく、個と集団、自然と人工、素材と技術の関係性を視覚化する。中心に据えた石は、住宅建設の基礎であり、人の暮らしの原点でもある。その石に人工的な面を刻み、ボルトやジョイントで緑の構造体と接続することで、人類の発明が自然へ介入し、共存しようとする意志を表す。構造体が空間へと伸び広がる様は、人と人のつながりや、暮らしの中にある広がりの可能性を象徴している。自然の中の“不自然”である鮮やかな緑は、都市と自然の境界を曖昧にし、共生のかたちを問いかける。			

過去の制作作品