

2024年2月20日

株式会社アーバネットコーポレーション

AAC事務局

アート・ミーツ・アーキテクチャー・コンペティション(AAC)2024

ポスターコンペ結果速報

本日午後4時、当社内にてAAC2024ポスターコンペの最終審査を行い、最優秀賞1作品と入選7作品が決定しましたのでお知らせいたします。

【審査員】

宮本 武典 (キュレーター、東京藝術大学准教授)
佐々木 俊 (グラフィックデザイナー)
服部 信治 (主催会社 代表取締役会長 兼 CEO)

【応募状況】

応募総数…405作品

最優秀賞 1作品

「円柱 want you」 きただ けいち 北田 恵一 (武蔵野美術大学 造形学部 視覚伝達デザイン学科 1年)

最優秀賞の作品は、審査員との作品ブラッシュアップの上、AAC2024立体アートコンペ(2024年4月募集開始予定)の募集告知ポスターとして実際に使用します。

入選 7作品 ※応募順

「光+陰=立体」	<small>はせがわ よしみ</small> 長谷川 諄 (東京藝術大学大学院 美術研究科 デザイン専攻)
「作品の光と影」	<small>あおやま いちろ</small> 青山 一路 (武蔵野美術大学 造形学部 視覚伝達デザイン学科 2年)
「Distortion」	<small>さかき そら</small> 坂木 宇宙 (東京工芸大学 芸術学部 デザイン学科 3年)
「立体であそぼう」	<small>いけだ けんたろう</small> 池田 憲多朗 (多摩美術大学 美術学部 グラフィックデザイン学科 2年)
「創造の楽しみ」	<small>いわた こはる</small> 岩田 湖春 (多摩美術大学 美術学部 グラフィックデザイン学科 2年)
「膨らむ創造」	<small>まさい ゆう</small> 正井 優 (東京デザインプレックス研究所 デジタルコミュニケーションデザイン総合コース 1年)
「ドン！」	<small>とつか あおい</small> 戸塚 阿生 (武蔵野美術大学 造形学部 空間演出デザイン学科 3年)

※作品の詳細、入賞者、審査員のコメント等は、4月にAAC公式サイトへ掲載いたします。

(AAC公式サイト <https://aac.urbanet.jp/>)

たくさんのご応募を誠にありがとうございました。

また、来年も多くの学生の皆様のご応募をお待ちしております。