

2023年3月3日

株式会社アーバネットコーポレーション

AAC事務局

アート・ミーツ・アーキテクチャー・コンペティション(AAC)2023

ポスターコンペ結果速報

本日午後3時、当社内にてAAC2023ポスターコンペの最終審査を行い、最優秀賞1作品と入選8作品が決定しましたのでお知らせいたします。

【審査員】

上西 祐理 (アートディレクター、グラフィックデザイナー)
宮本 武典 (キュレーター、東京藝術大学准教授)
服部 信治 (主催会社 代表取締役会長 兼 CEO)

【応募状況】

応募総数…284作品

最優秀賞 1作品

「試行錯誤」 **松井 寛太** (多摩美術大学 美術学部 グラフィックデザイン学科 2年)

最優秀賞の作品は、審査員との作品ブラッシュアップの上、AAC2023立体アートコンペ(2023年4月募集開始予定)の募集告知ポスターとして実際に使用します。

入選 8作品

※応募順

「作り手」	梅原 香織	(町田デザイン&建築専門学校イラストレーション科 1年)
「予感と嘘」	一條 遥貴	(武蔵野美術大学 造形学部 建築学科 4年)
「遠近法による作図」	野口 陽向	(東京工芸大学 芸術学部 デザイン学科 グラフィックデザイン 4年)
「自然の芸術」	賀来 竜ノ輔	(倉敷市立短期大学 専攻科 服飾美術専攻 デザインアートコース 1年)
「原石【若き表現者たちのものがたとえ】」	藤田 彩花	(愛知県立芸術大学 美術学部 デザイン・工芸学科 デザイン専攻 3年)
「立体って、いったい？」	安井 蒼	(デジタルハリウッド大学 デジタルコミュニケーション学部 デジタルコンテンツ学科 デザイン専攻 3年)
「個性」	柏谷 明梨	(愛知県立瀬戸工科高等学校 工芸デザイン科 3年)
「可能性は無限大」	柴崎 里花	(広尾学園高等学校 インターナショナルコース 3年)

※作品の詳細、入賞者、審査員のコメント等は、4月下旬にサイト掲載いたします。

(AAC公式サイト <https://aac.urbanet.jp/>)

たくさんのご応募を誠にありがとうございました。

また、来年も多くの学生の皆様のご応募をお待ちしております。