

## アート・ミーツ・アーキテクチャー・コンペティション(AAC)2022

### ポスターコンペ結果速報

2022年3月24日午後3時、当社内にてAAC2022ポスターコンペの最終審査を行い、最優秀賞1作品と入選8作品が決定しましたのでお知らせいたします。

#### 【審査員】

- ナカムラクニオ (「6次元」主宰、映像ディレクター)  
上西 祐理 (アートディレクター、グラフィックデザイナー)  
服部 信治 (主催会社 代表取締役社長)

#### 【応募状況】

応募総数…374作品

#### 最優秀賞 1作品

「作る」 あゆかわ ゆうのしん 鮎川 裕之伸 (多摩美術大学 美術学部 グラフィックデザイン学科 1年)  
最優秀賞の作品は、審査員との作品ブラッシュアップの上、AAC2022立体アートコンペ(2022年5月募集開始予定)の募集告知ポスターとして実際に使用します。

#### 入選 8作品 ※応募順

「UnknownArt」	<small>にむら のりか</small> 二村 紀花	(武蔵野美術大学 造形学部 デザイン情報学科 3年)
「立体作品の魅力」	<small>かなもり こうだい</small> 金森 昂大	(武蔵野美術大学 造形学部 視覚伝達デザイン学科 2年)
「誰かが創った、きっと。」	<small>かんだ こうた</small> 神田 耕匠	(多摩美術大学 美術学部 グラフィックデザイン学科 1年)
「スリーハンド」	<small>みやもり かんた</small> 宮森 寛太	(東京 IT プログラミング&会計専門学校 情報メディア学科 1年)
「UFO (Unidentified Flying Object)」	<small>きたぞの やまと</small> 北園 大和	(愛知県立芸術大学大学院 美術研究科 デザイン専攻)
「AAC 1/50」	<small>くわはら あおい</small> 桑原 葵	(千葉大学 工学部 総合工学科 建築学コース 3年)
「融合」	<small>こさか ゆうろ</small> 小坂 優呂	(多摩美術大学 美術学部 グラフィックデザイン学科 3年)
「創造」	<small>うちやま かえで</small> 内山 楓	(広告デザイン専門学校 広告デザイン科 1年)

※作品の詳細、入賞者、審査員のコメント等は、5月上旬にサイト掲載いたします。

(AAC公式サイト <https://aac.urbanet.jp/>)

たくさんのご応募を誠にありがとうございました。

また、来年も多くの学生の皆様のご応募をお待ちしております。