

# ポスターコンペ 学生限定

『学生のための  
立体アートコンペ』  
のポスターを大募集！

募集期間・締切

2021年 **1.6** (水) ⇒ **3.8** (月)

## 募集内容

第21回学生限定・立体アートコンペティション

「ART MEETS ARCHITECTURE COMPETITION (AAC) 2021」の募集告知ポスター  
立体アートを学ぶ学生の目を惹く作品を奮ってご応募ください！

## 応募資格

全国の大学・大学院・短期大学・専門学校・高校等で  
美術・芸術・デザイン・建築・空間演出等を学んでいる  
学生（研究生含む）

※応募の時点で学生であれば、2021年3月卒業予定の方もご応募頂けます。

- ・応募者はグループ、個人を問いません。 ・何作品でも応募いただけます。
- ・応募手数料無料

## 賞

・最優秀賞（1点）20万円

最優秀作品は審査員による作品ブラッシュアップの上、  
実際に AAC2021 募集告知ポスター（B2 サイズ）として使用  
ポスターの配布及び掲出場所：

- 全国の美術・芸術系大学、大学院、短期大学、専門学校、及び一部の美術館、ギャラリー等
- ・入選（数点）3万円

## 審査員

古平正義（アートディレクター、デザイナー） ナカムラクニオ（「6次元」主宰、映像ディレクター） 他

主催 株式会社アーバネットコーポレーション（JASDAQ 上場）

問合せ先 AAC事務局 Tel: 03-6630-3051 mail:aac.compe@urbanet.co.jp



## 応募方法

作品のデータをAAC公式サイト上の応募フォームからアップロードしてください。

AAC公式サイト

<https://aac.urbanet.jp/>



### 【作品仕様】

ファイル形式：JPG・PNGのいずれか      サイズ：1518pixel×2150pixel

解像度：150      カラーモード：CMYK      容量：10MB以内

※指定の「記載必須テキスト」を必ずポスター内に表記すること。（公式サイトからダウンロード）

※応募フォームは1回につき1作品です。

※複数作品を応募する場合、1作品ごとに応募フォームで登録すること。

### 【審査方法】

一次審査：オンライン審査（2021年3月中旬）

オンライン審査を通過した場合、B2サイズ出力用の入稿データを提出して頂きます。

最終審査：ポスター実物による審査（2021年3月29日（月））

最優秀賞（1名）及び入選者（数名）には事務局よりご連絡差し上げます。

### 応募の注意事項

- ・応募作品は本コンペのために新しく制作する未発表のオリジナル作品に限ります。
- ・応募作品、提出資料の一部あるいは全部が、他者の著作権等を侵害する恐れがある場合、主催者側の判断により入賞を取り消すことがあります。
- ・入選作品を含む、すべての作品について、作品の著作権は応募者に帰属しますが、当コンテストの広報を目的としたSNS・印刷物・出版・展示・Web・交通広告等で発表する権利は主催者が保有するものとします。
- ・最優秀賞に選出された作品については、主催者に対して独占的な利用許諾を認め、作品利用の対価は賞金をもって充てるものとします。
- ・入賞者が未成年の場合は、受賞に際し親権者の同意が必要となる場合がございます。

## 審査員プロフィール

### 古平正義（アートディレクター、デザイナー）

1970年大阪府生まれ。1997年よりフリーランス、2001年FLAME設立。  
主な仕事に、「ラフォーレ原宿」広告・CM、「Fender」広告・フリーペーパー、コスメ「oltana」ブランディング、横浜美術館・水戸芸術館・原美術館・ポーラ美術館・21\_21 DESIGN SIGHT・アートフェア東京などのポスターや、BAO BAO ISSEY MIYAKEとのコラボレーション他、映像や建築のサイン計画、展示会の会場構成も手がけている。FLAME代表。大阪芸術大学客員教授。

### ナカムラクニオ（「6次元」主宰、映像ディレクター）

1971年東京都生まれ。日比谷高校在学中から絵画の発表をはじめ、17歳で初個展。現代美術の作家としても活動し、山形ビエンナーレ等に参加。また映像ディレクターとしてNNHK WORLDで日本の文化を海外に伝える番組などを多数演出。  
著書は『人が集まる「つなぎ場」のつくり方』（CCCメディアハウス）、『金継ぎ手帖』『古美術手帖』『チャートで読み解く美術史入門』『モチーフで読み解く美術史入門』『描いてわかる西洋絵画の教科書』（玄光社）、『洋画家の美術史』（光文社）など。

## 募集テーマとなる「AAC」ってどんなコンペ？

[ART MEETS ARCHITECTURE COMPETITION] (AAC) は、新築マンションのエントランスホールに展示する立体アートを学生から募集するアートコンペです。最優秀賞に選ばれた作品は、実際にマンションのエントランスホールに常設展示されることになります。主催会社はマンションの開発者として、従来から自社開発したマンションの共用スペースに彫刻や絵画などの芸術作品を展示し、「アートのあるライフスタイル」の実現に取り組んでまいりました。そのような取組みの一環として、若手芸術家の発掘、支援、育成を目的として、AACは開催されています。



マンションエントランスに置く立体アートのデザインを募集、プレゼンシートで一次審査



最終審査は展示場所となるマンションのエントランスに作品を持ちこみプレゼンテーション

## 昨年度 (AAC ポスターコンペ 2020) 最優秀作品



ブラッシュアップ後のポスター



応募時のポスター

「空間に産む」藤田 理紗子（女子美術大学 芸術学部 デザイン・工芸学科）  
審査員 / ブラッシュアップ 森井ユカ（立体造形家・雑貨コレクター）  
古平正義（アートディレクター・デザイナー）