

2024年6月21日

株式会社アーバネットコーポレーション

AAC事務局

第24回アート・ミーツ・アーキテクチャー・コンペティション(AAC2024)

一次審査結果速報

2024年6月21日午後4時、当社内会議室にてAAC2024の一次審査を行い、入賞作品3点と入選作品8点が選出されましたのでお知らせいたします。

【審査員】

鈴木 芳雄 (編集者、美術ジャーナリスト)
三沢 厚彦 (彫刻家)
藪前 知子 (東京都現代美術館学芸員)
服部 信治 (主催会社 代表取締役会長兼CEO)

【応募状況】

応募総数…122作品 応募者数…113名

入賞 3点 ※応募順

「方舟」 みはら こうだい 三原 航大 (大阪芸術大学大学院 芸術制作 工芸領域ガラス工芸専攻)
「Be yourself」 なかい みなこ 中居 瑞菜子 (東京芸術大学大学院 美術研究科 工芸専攻 研究生)
「動静」 えんどう ゆきこ 遠藤 由季子 (富山ガラス造形研究所 研究科 2年)

入選 8点 ※応募順

「石」 たん じん にん TAN JINNING (富山ガラス造形研究所 造形科 2年)
「海取り」 かく こくりゅう 郭 國隆 (東京芸術大学大学院 美術研究科 木工芸専攻)
「Border」 あらい ひなた 新井 陽太 (多摩美術大学大学院 美術研究科 芸専攻ガラス研究領域)
「Pathos; 情熱が溢れ出る場所」 あいぞの けん 相園 顕 (富山ガラス造形研究所 造形科 1年)
「風が通り抜ける」 ま ゆい 馬 瑜蔚 (京都市立芸術大学大学院 美術研究科 陶磁器専攻)
「滝の柱」 い ようこう 魏 洋昊 (武蔵野美術大学 造形研究科 美術専攻彫刻コース)
「層々」 ら いぜん 羅 伊然 (東京芸術大学大学院 美術研究科 素材造形専攻)
「Moon with obelisk」 たかはし ゆうた 高橋 雄大 (秋田公立美術大学大学院 複合芸術研究科 2年)

※作品の詳細、入賞者、審査員のコメント等は、7月中旬頃にサイト掲載いたします。

(AAC公式サイト <https://aac.urbanet.jp/>)

たくさんのご応募を誠にありがとうございました。

今回、惜しくも賞を逃した応募者の方は、ぜひ来年の挑戦をお待ちしております。