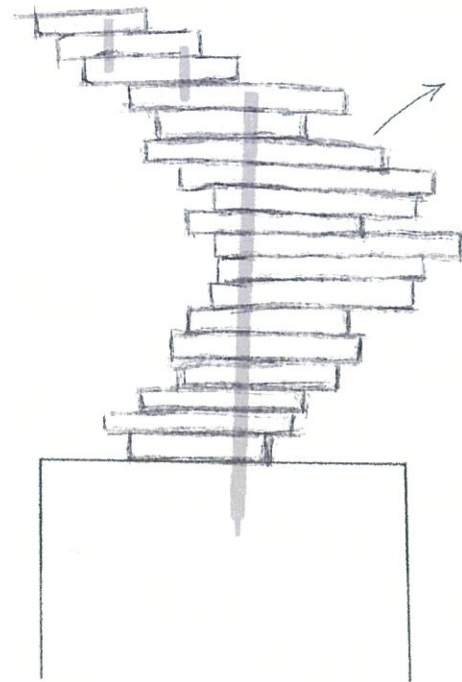


作品の設置方法を選んで、チェックをつけてください

台座置き 壁付

※台座置きの作品は台座のサイズも分かるように記入すること
※台座のサイズは幅600×奥行600×高さ1000mm以内

作品および設置イメージ・説明・制作方法



技法:
パート・ド・ヴェール
(粉ガラスを電気炉に入れ焼成します)
重量を軽減するため内部は発泡構造です

設置:
台置き
中心は穴開けてステンレス棒で貫通します
アンカーで底面と台座を固定します

エントランスホールの壁面と床の直線要素
および天井のカーブ状ライトを考慮し、複
数のパーツを使用し全体として曲線のある
作品を考えました。
各パーツは側面から見ると白色ですが、見
る角度が変わって俯瞰すると層状の色彩が
現れます。

作品サイズ H800 W700 D500mm
台座サイズ H600 W600 D600mm



断面と側面 イメージ画像

作品名	層々			作品NO.	91				
素材	ガラス			想定重量	40 kg				
作品サイズ	横幅	700	×	高さ	800	×	奥行	500	(単位:mm)

作品コンセプト

異なる物質が交じり合うと、定義し難い新しいものが生まれます。私は普段の制作で、ガラスにとって時に雑質とされる金属酸化物を取り入れることで、ガラス素材の多様な表情を探求しています。作品は遠くから見ると単純な白に見えますが、近づく層々の中に隠れた色彩と躍動が見えてきます。日常の平凡な積み重ねの中で、この作品が住人に新たな驚きと発見をもたらすことを願っています。また、エントランスホールの壁面と床の直線要素および天井のカーブ状ライトを考慮し、複数のパーツを使用し全体として曲線のある作品を考えました。

【過去の自分の作品】 ※画像や写真などを配置もしくは貼り付けてください

