

作品の設置方法を選んで、チェックをつけてください

台座置き 壁付

※台座置き作品は台座のサイズも分かるように記入すること
※台座のサイズは幅600×奥行600×高さ1000mm以内

作品および設置イメージ・説明・制作方法



作品サイズ：35*35*50cm
台座サイズ：40*40*60cm



中国伝統の花器である「天球瓶」の造型を参考に、レースの破片に陶磁器の泥漿を塗り、器の形を作ります。磁土で花の形を捏ね、釉下彩を描いて焼成し、その後、釉上金彩を施して再度焼成します。

作品名	風が通り抜ける			作品NO.	73				
素材	磁土・釉薬			想定重量	20 kg				
作品サイズ	横幅	350	×	高さ	500	×	奥行	350	(単位:mm)

作品コンセプト

レース繊維と陶磁器粘土の組み合わせを用い、「うち」と「そと」の境界線を曖昧にするようなものを作り出そうとします。陶磁器の焼成に制約があるため、作品は中空でなければならず、内部と外部の空間を人の皮膚のように粘土で仕切ります。そして、人の肌を包む布であるレースは、その穴のデザインにより、微かに肌を露わにし、ぼんやりとした曖昧さを演出します。この儂い空間に曖昧なレースを重ねることで、自然の風が内と外の空間を通り抜けます。花器の造型を制作の原点とし、レースの破片による構造で生じる隙間に粘土で作った花を挿入します。自然への畏敬の念を胸に、陶磁器が持つ独自のしなやかさを活かし、自然と人工の間を遊離する、独自の個人の生命経験を印象づける自然のイメージを陶磁器で構築しようと試みています。

【過去の自分の作品】 ※画像や写真などを配置もしくは貼り付けてください

