

第23回アート・ミーツ・アーキテクチャー・コンペティション(AAC2023) 一次審査結果速報

2023年7月4日午後4時、当社内会議室にてAAC2023の一次審査を行い、入賞作品3点と入選作品5点が選出されましたのでお知らせいたします。

【審査員】

- 秋元 雄史 (東京藝術大学名誉教授、美術評論家)
西澤 徹夫 (建築家)
小山 登美夫 (小山登美夫ギャラリー株式会社 代表取締役社長)
服部 信治 (主催会社 代表取締役会長兼CEO)

【応募状況】

応募総数…114作品 応募者数…99名

入賞 3点 ※応募順

- 「星群」 こう しらく 洪 詩楽 (多摩美術大学4年 美術学部 工芸学科 ガラス専攻)
「日々泡」 すぎもり きょうか 杉森 杏香 (京都市立芸術大学大学院 美術研究科 彫刻専攻)
「Kasane」 いがらし としはる 五十嵐 俊治 (東京大学大学院 新領域創成科学研究科 人間環境学専攻)

入選 5点 ※応募順

- 「The black ground」 えん ほうしゅう 袁 方洲 (東京藝術大学大学院 美術研究科 工芸専攻)
「日ごと」 たかはし こはる 高橋 呼春 (石川県立輪島漆芸技術研究所 普通科 髹漆専攻 1年)
「水余水」 こばやし ふうた 小林 楓太 (京都市立芸術大学大学院 美術研究科デザイン専攻プロダクト・デザイン)
「Landscape III・関係」 はやし かずお 林 和雄 (金沢美術工芸大学大学院 美術工芸研究科 彫刻専攻)
「このま」 たん じん にん TAN JINNING (富山ガラス造形研究所 造形科 1年)

※作品の詳細、入賞者、審査員のコメント等は、7月下旬頃にサイト掲載いたします。

(AAC公式サイト <https://aac.urbanet.jp/>)

たくさんのご応募を誠にありがとうございました。

今回、惜しくも賞を逃した応募者の方は、ぜひ来年の挑戦をお待ちしております。