

# AAC2022 応募者集計結果

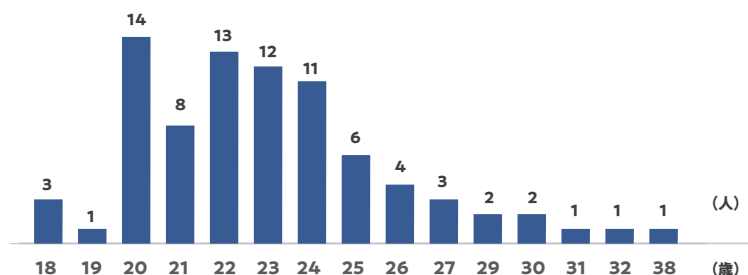
■応募総数・・・93 作品 (2021年度：107 作品 2020年度：82 作品)

■応募者数・・・82 名 (2021年度：97 名 2020年度：72 名)

■平均年齢・・・23.2 歳 (2021年度：23.1 歳 2020年度：24.0 歳)

※最年少 18 歳、最年長 38 歳

## 年齢

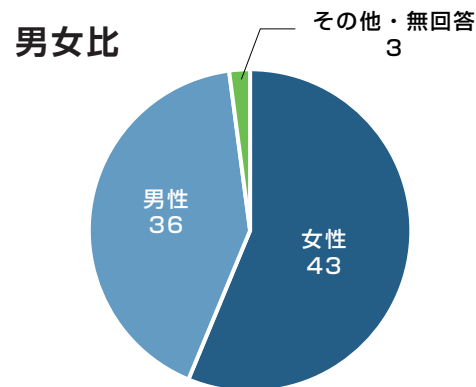


## 学校

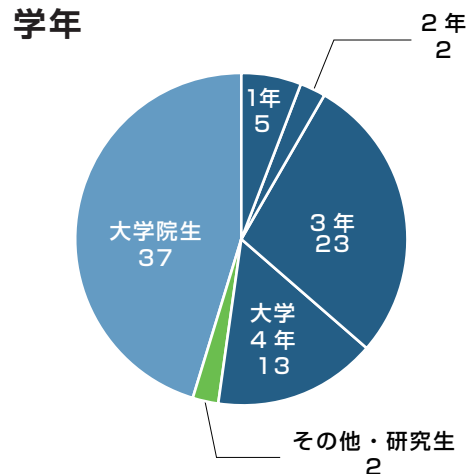
近畿大学 (大学院)	11
多摩美術大学 (大学院)	9
東京藝術大学 (大学院)	7
大阪芸術大学 (大学院)	5
広島市立大学 (大学院)	4
日本大学 (大学院)	4
愛知県立芸術大学 (大学院)	3
京都市立芸術大学 (大学院)	3
秋田公立美術大学 (大学院)	3
東海大学 (大学院)	3
愛知工業大学 (大学院)	2
金沢美術工芸大学 (大学院)	2
千葉大学	2
筑波大学 (大学院)	2
東京大学 (大学院)	2
富山ガラス造形研究所	2

沖縄県立芸術大学大学院	1
京都精華大学	1
京都美術工芸大学	1
九州産業大学	1
桑沢デザイン研究所	1
佐賀大学	1
札幌市立大学大学院	1
武蔵野大学	1
滋賀県立大学	1
小山工業高等専門学校	1
常葉大学	1
崇城大学	1
成安造形大学	1
長岡造形大学大学院	1
日本文理大学	1
武蔵野美術大学	1
豊橋工科高等学校	1
名古屋造形大学	1

## 男女比



## 学年



## 都道府県

大阪府	13	兵庫県	2
東京都	12	沖縄県	1
神奈川県	10	岐阜県	1
千葉県	7	熊本県	1
愛知県	6	佐賀県	1
茨城県	4	新潟県	1
京都府	4	静岡県	1
広島県	4	大分県	1
秋田県	3	奈良県	1
滋賀県	2	福岡県	1
石川県	2	北海道	1
富山県	2	和歌山県	1

## 主な専攻

美術・芸術・デザイン：9 名

彫刻、立体造形：33 名

工芸 (漆 / 鍛金 / 陶 / ガラス等)：21 名

建築 (空間 / インテリア等)：13 名

現代アート：2 名

その他：4 名 (情報・人間科学 等)