

2022年7月14日

株式会社アーバネットコーポレーション

AAC事務局

第22回アート・ミーツ・アーキテチャー・コンペティション(AAC2022)

一次審査結果速報

2022年7月14日午後4時、当社内会議室にてAAC2022の一次審査を行い、入賞作品3点と入選作品7点が選出されましたのでお知らせいたします。

【審査員】

保坂 健二郎 (滋賀県立美術館ディレクター<館長>)
岩渕 貞哉 (「美術手帖」総編集長)
大竹 利絵子 (彫刻家)
服部 信治 (主催会社 代表取締役社長)

【応募状況】

応募総数…93作品 応募者数…82名(組)

入賞 3点 ※応募順

「サクラの柱」 えん ほうしゅう 袁 方洲 (東京藝術大学大学院 美術研究科
工芸専攻陶芸(ガラス造形)研究分野 博士二年)
「杜の黎明」 なかい みなこ 中居 瑞菜子 (東京藝術大学大学院 美術研究科 工芸専攻 漆芸領域)
「千種万花」 ひらお ゆりな 平尾 祐里菜 (広島市立大学 芸術学研究科 造形計画研究 金属造形)

入選 7点 ※応募順

「Slow Down Time」 グループ名:VVチーム (京都市立芸術大学大学院 博士課程 美術研究科 保存修復)
おう けつ 王 杰
うたい なん 隗 楠
「シン・パンゲア」 おか そら 岡 空来 (東京大学 工学部 建築学科 3年)
「歩幅が合うとき」 きかわ 鬼河 ひなた (広島市立大学 芸術学部 彫刻専攻 4年)
「Little Forest」 なかざわ みずき 中澤 瑞季 (東京藝術大学大学院 博士後期課程 美術専攻 彫刻研究領域)
「I-land」 まつもと ちさと 松本 千里 (広島市立大学大学院 博士後期課程 3年 芸術学研究科
総合造形研究 染織造形)
「雲と共に」 むらこし けいた 村越 敬太 (多摩美術大学大学院 美術研究科 博士前期課程 工芸専攻)
「さいわい」 かねだ まりか 金田 麻梨香 (秋田公立美術大学大学院 複合芸術研究科)

※作品の詳細、入賞者、審査員のコメント等は、8月上旬頃にサイト掲載いたします。

(AAC公式サイト <https://aac.urbanet.jp/>)

たくさんのご応募を誠にありがとうございました。

今回、惜しくも賞を逃した応募者の方は、ぜひ来年の挑戦をお待ちしております。