

作品の設置方法を選んで、チェックをつけてください

台座置き 壁付

※台座置き作品は台座のサイズも分かるように記入すること
※台座のサイズは自由

作品 および 設置イメージ・説明・制作方法

ウメ・アサガオ・ケヤキ



台座サイズ：横幅 600mm × 高さ 800mm × 奥行 600mm

設置方法：3点の設置点で台座上面と固定。

制作方法：色は酸化皮膜で着色する。

建設地である江東区の区の花はサザンカ。

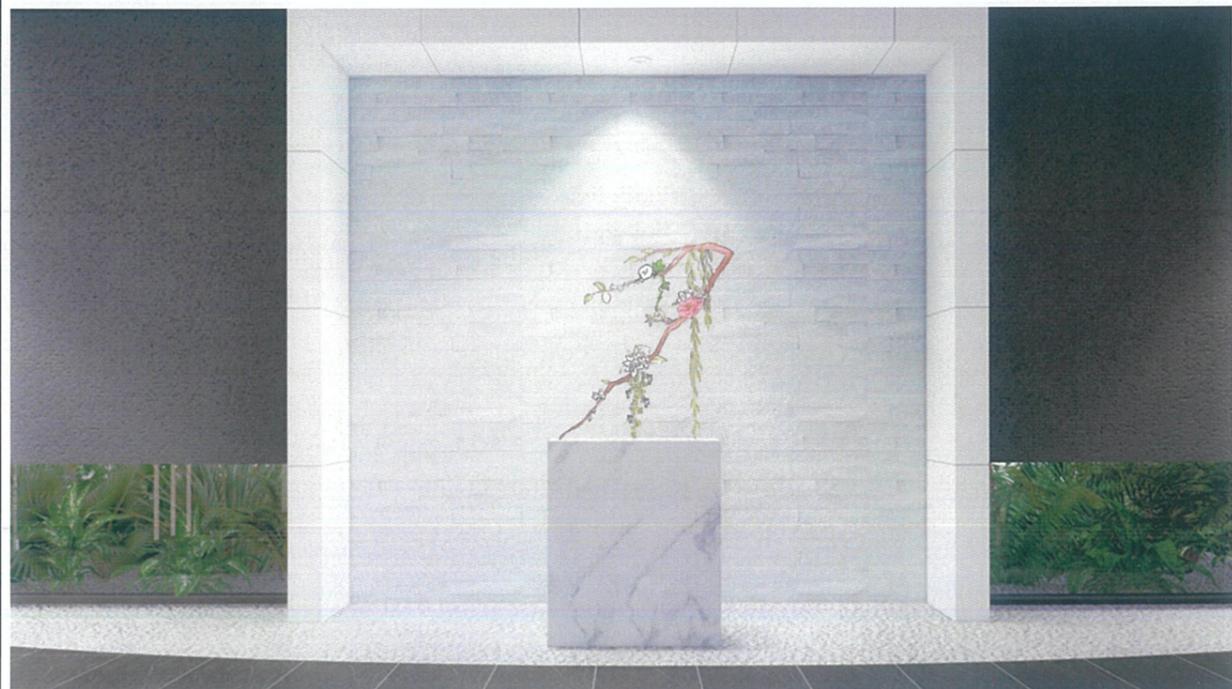
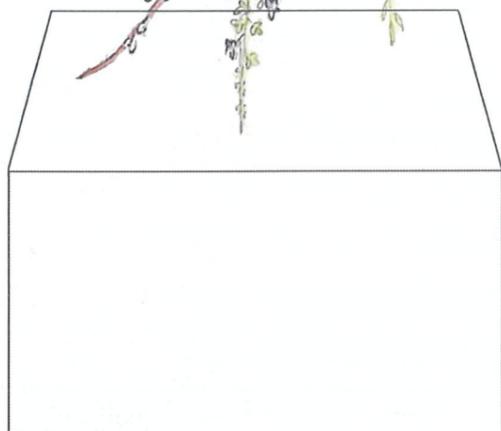
サザンカのみピンク色に仕上げ、他の花は白い花に造る。

ヤナギ・サザンカ・ツツジ



サツキ・アジサイ

ハギ・サクラ



作品名	千種万花			作品NO.	67				
素材	銅・銀			想定重量	5 kg				
作品サイズ	横幅	600	×	高さ	750	×	奥行	450	(単位: mm)

作品コンセプト

農村と都市の違いは何か。という問いがある授業でありました。農村は農業という同じ目的をもって形成された場所、都市は職業も文化も国籍もバラバラな人達が集まって形成された場所なのではないかと私は考えました。東京という大都市に建設されるマンションはとくに1つ建物の中に、様々な人が入居して住むのではないかと思います。

この作品はマンションに住まう人々を想い、一本の木にバラバラの種類の花を咲かせました。花の種類、咲く季節が違えど共存して生きる様を表しています。人も千種万様、色々な人が共存し暮らしています。見る人が豊かな暮らしになるよう生命力溢れる花をエントランスホールに咲かせたいと思います。

用いた花は、東京23区でそれぞれの区が指定する花と木になります。重複する花が多いのでまとめると10種類の花・木になりました。江東区の区花はサザンカなのでサザンカのみ赤ピンク色に仕上げ、目を引かせます。

【過去の自分の作品】 ※画像や写真等を配置もしくは貼り付けてください

