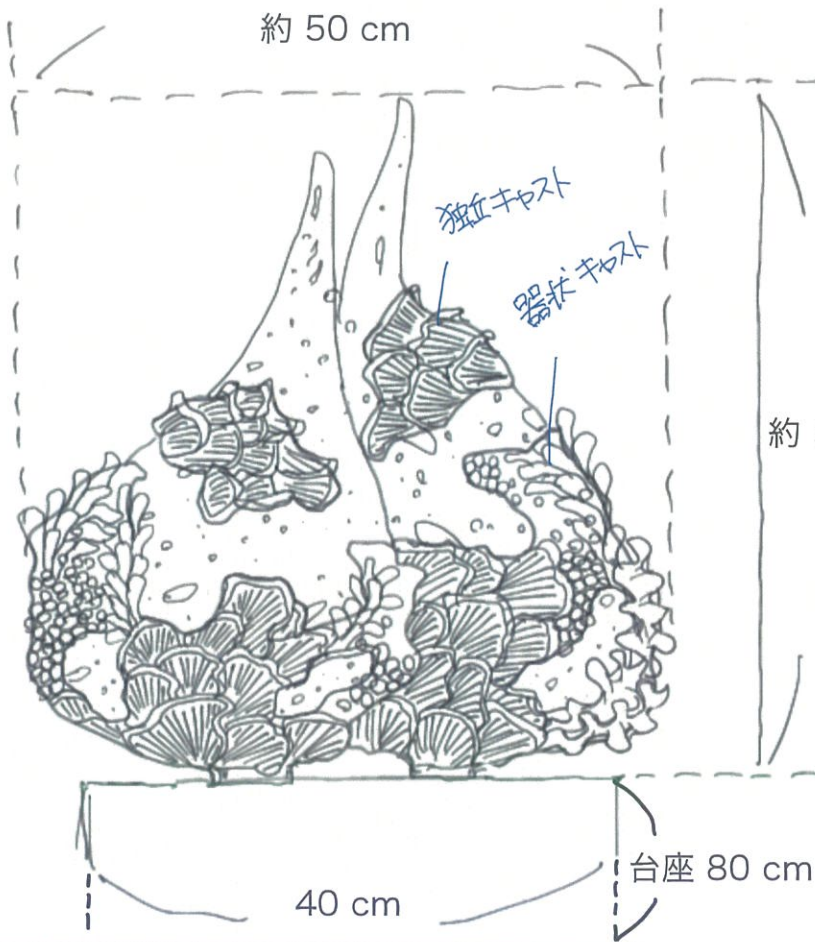


作品の設置方法を選んで、チェックをつけてください

台座置き 壁付

※台座置き作品は台座のサイズも分かるように記入すること
 ※台座のサイズは幅 400 × 奥行 400 × 高さ 100~1000mm

作品 および 設置イメージ・説明・制作方法



【制作方法】
 吹きガラス技法により、器状になったガラスのキャストに、吹き込んで制作した作品。器状のキャストのほかに、独立したキャストも組み合わせている。キャスト部分に油絵具による着色。

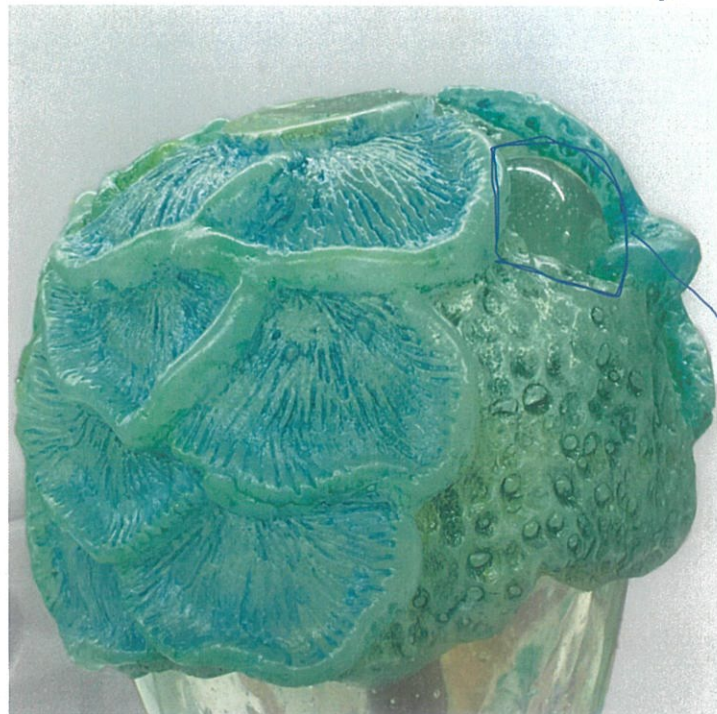
約 55 cm 材料:
 リサイクルガラス、油絵具

【配置イメージ】
 作品数は2つで、正方形の台座に対し対角線イメージで、正面から見ると少し重なる配置。

見所は、彫刻のようなキャスト部分であり、重なる配置のため、見る角度により様々な見え方ができる。

【作品イメージ】
 作品イメージは、珊瑚礁。吹きガラス部分はつるつるしていて、泡を入れることで流水をイメージ。それに対し、キャストには珊瑚礁をイメージした、彫刻のようなテクスチャーがある。そのテクスチャーに、薄めの油絵具を着色し、少し表面を拭い取ることで、溝に色が入り立体感をだしている。(カラー写真イメージ)

器状のキャストには、穴の空いたような空間があり、吹きガラス技法により、吹き込んだ時の盛り上がった表情が見られるところも見所である。



作品名	coral reef	作品NO.	108
素材	リサイクルガラス、油絵具	想定重量	30 kg
作品サイズ	横幅 500 × 高さ 550 × 奥行 500 (単位: mm)		

作品コンセプト

珊瑚礁をコンセプトに、近くでも、遠くでも、見応えのある作品を意識しました。材料はガラスを使用していて、吹きガラスの透明な部分とキャストの不透明なところにより、光の加減で、美しいコントラストが生まれます。

この作品は、2つで1つの作品になっており、配置により、重なることで、作品前を通る向きにより見え方に動きが出る所がポイントです。

流れるような吹きガラスの動きに、繊細な彫刻によるキャストの表現に加え、海の中のような淡い着色表現で、メリハリがありながらも、癒しを感じる空間になれば良いなと思います。

【過去の自分の作品】 ※画像や写真等を配置もしくは貼り付けてください

