

## 第19回アート・ミーツ・アーキテクチャー・コンペティション(AAC) 一次審査結果速報

2019年7月11日午後4時、当社内にて第19回AACの一次審査を行い、入賞作品3点と入選作品8点が選出されましたのでお知らせいたします。

### 【審査員】

- 藤森 照信 (建築家 建築史家 東京都江戸東京博物館館長)  
橋本 麻里 (ライター エディター 公益財団法人永青文庫副館長)  
小山 登美夫 (小山登美夫ギャラリー株式会社 代表取締役社長)  
服部 信治 (主催会社 代表取締役社長)

### 【応募状況】

- 応募総数…70作品  
応募者数…61名(組)

### 入賞 3点

- |            |                       |                             |
|------------|-----------------------|-----------------------------|
| 「the city」 | しらたに たくま<br>白谷 琢磨     | (東京藝術大学大学院 美術研究科 彫刻専攻)      |
| 「Neighbor」 | ばんはら こういちろう<br>番原 耕一郎 | (広島市立大学大学院 芸術学研究科 総合造形芸術専攻) |
| 「半分の阿吽」    | いがらし りょうた<br>五十嵐 亮太   | (東京藝術大学大学院 美術研究科 デザイン専攻)    |

### 入選 8点

- |                           |                    |                                |
|---------------------------|--------------------|--------------------------------|
| 「ICHIMATU&<br>HARUGASUMI」 | たかはた まさかず<br>高畑 雅一 | (大阪市立大学大学院 生活科学部研究科 居住専攻)      |
| 「色彩の生成」                   | かねやす ひろし<br>金保 洋   | (金沢美術工芸大学大学院 美術工芸研究科 工芸領域漆芸分野) |
| 「瑞鳥」                      | こいずみ ともか<br>小泉 智花  | (筑波大学 人間総合科学研究科 芸術系専攻 1年)      |
| 「上昇気泡」                    | やまざき たくみ<br>山崎 匠   | (京都造形芸術大学 美術学部 セラミックゼミ 4年)     |
| 「complex_3」               | おがた まい<br>小形 麻依    | (筑波大学 芸術専門学群 構成専攻 構成領域 4年)     |
| 「prism」                   | おの かい<br>小野 海      | (東京藝術大学 美術学部 彫刻専攻 4年)          |
| 「Coexistence」             | こばやし えりか<br>小林 絵里佳 | (東京藝術大学大学院 美術研究科 彫刻専攻 研究生)     |
| 「kime」                    | おおやなぎ ゆうひ<br>大柳 友飛 | (明治大学大学院 理工学研究科 建築都市学専攻)       |

※作品の詳細、入賞者、審査員のコメント等は、7月下旬頃にサイト掲載いたします。

(AAC公式サイト <https://aac.urbanet.jp/>)

たくさんのご応募を誠にありがとうございました。

今回、惜しくも賞を逃した応募者の方にも、来年の挑戦をお待ちしております。