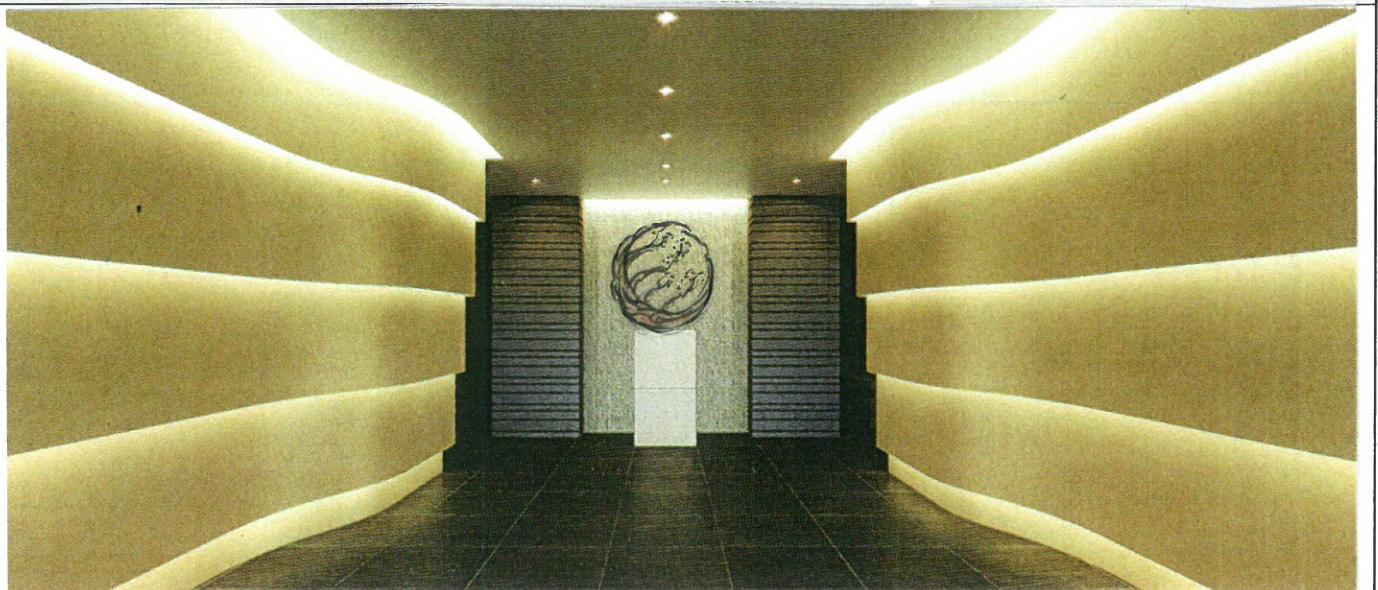


【AAC2018】応募用紙A

作品の設置方法を選んで、チェックをつけてください

- 床置き 台座置き 壁付

作品設置イメージ・制作方法



【AAC2018】応募用紙B

作品名	精神の美	作品NO.	51
素材	ブロンズ	想定重量	45 kg
作品タイプ	横幅 1100 × 高さ 1100 × 奥行 200 (単位: mm)		
作品コンセプト			

この作品は桜の木をモチーフにした作品である。エントランスとしては特殊な空間にも見える今回の物件では、空間と調和しながらも作品としての存在感をだし、両者がうまく共存することが重要だと考える。パースによって放射状に広がる光のような空間にシンボリックながらも植物の有機さを持った円状の作品が空間の焦点として現れるようにプランニングした。

素材としてはブロンズを用いて作者自身によって鋳造するものである。ブロンズは耐久性もすぐれ多くのパブリック彫刻にも用いられてきた背景もあり信頼のおける素材である。

桜の花についてはまとまりとしての形を追いながら随所に花としての繊細さを盛り込み表現する予定である。

【過去の自分の作品】※画像や写真等を配置もしくは貼り付けてください

