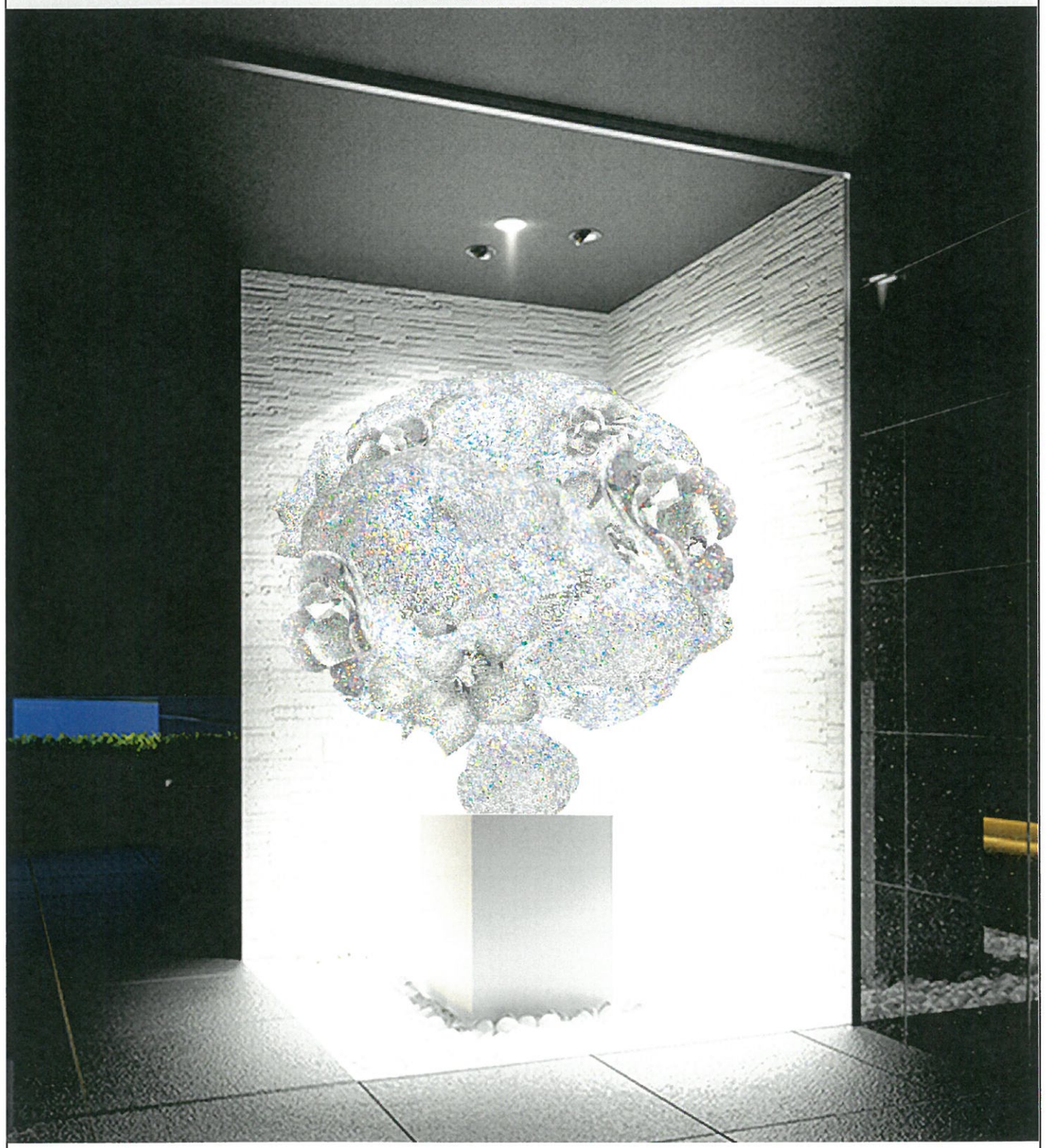
作品の設置方法を選んで、チェックをつけてください
□ 床置き　☑ 台座置き　□ 壁付（□A面・□B面・□AB両面）

作品設置イメージ・制作方法



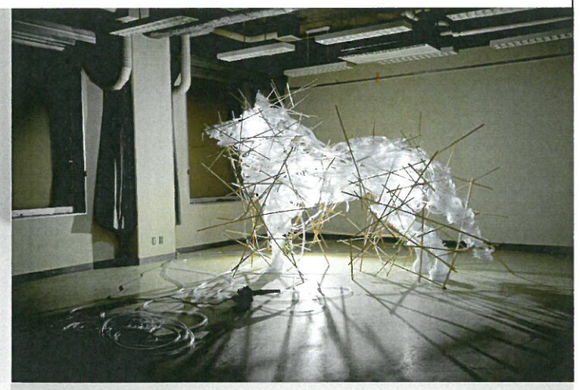
- 造花を構成する
- ガラスクロスや FRP で強度を出す
- 樹脂粘土などでモデリングする
- ラメや雲母などで表面全体を覆う
- 透明アクリル樹脂で全体をコーティング
- 安定させるために台座に固定する

作品名	New flower						作品NO.	17
素　材	造花、FRP、雲母やラメ等造など						想定重量	10 kg
作品タイプ	横幅	900	×	高さ	1000	×	奥行	900 (単位：mm)
台座置き	横幅		×	高さ		×	奥行	(単位：mm)

作品コンセプト

この作品は、お祝いの花束の気配を彫刻作品にすることを試みるものです。

私は「気配・けはい」をテーマに作品を制作しています。私は気配を的確に言い当てる言葉を持ちませんが、この「そこにいないものの様子を漠然と感じる感覚」について体験的に知っています。例えばそれは、星の瞬きのようなきらめきの中や、風にそよぐ若草や赤ん坊の産毛の中に認めることが出来るかもしれません。私は物質的な意味で気配を彫刻にすることを試みています。

今回の作品はお祝いのお花を造花で制作し、これをガラス繊維などを混ぜたFRPで表面を覆い隠すように造形しデコレーションすることで、花束の気配を閉じ込めることを試みます。花は人を癒し、生活に彩りを与えます。私の作品が実際の花のような効果を持つようになれば大変うれしく思います。

【過去の自分の作品】　※画像や写真等を配置もしくは貼り付けてください