

平成29年7月3日

株式会社アーバネットコーポレーション

AAC事務局

第17回学生立体アートコンペティション一次審査結果速報

2017年7月3日午後4時、当社内にて第17回アート・ミーツ・アーキテクチャー・コンペティションの一次審査を行い、入賞作品3点と入選作品8点が選出されましたのでお知らせいたします。

【審査員】

- 堀 元彰 (東京オペラシティアートギャラリー チーフ・キュレーター)
三沢 厚彦 (彫刻家)
小山 登美夫 (小山登美夫ギャラリー株式会社 代表取締役社長/明治大学国際日本学部特任准教授)
服部 信治 (主催会社 代表取締役社長)

【応募状況】

- 応募総数…117作品
応募者数…94組

入賞 3点

- 「Waterfall」 きむ じゆんれ 金 俊来 (京都市立芸術大学 大学院 工芸学部 漆工専攻)
「Heterogen」 ごとう かなた 後藤 宙 (東京藝術大学 大学院 美術研究科 先端芸術表現専攻)
「Starting from white」 どい あやか 土井 彩香 (東京藝術大学 大学院 美術研究科 彫刻専攻)

入選 8点

- 「New flower」 こう み ゆき 高 瑞雪 (広島市立大学 大学院 芸術学研究科 造形芸術専攻)
「SYNC」 にし たかとく 西 毅徳 (東京藝術大学 大学院 美術研究科 デザイン専攻)
「Re:Spiral」 のした けいた 野下 啓太 (日本大学 大学院 理工学研究科 建築学専攻)
「Individual」 こばやし えりか 小林 絵里佳 (東京藝術大学 大学院 美術研究科 彫刻専攻)
「花好月圓」 らい こうれい 雷 康寧 (東京藝術大学 大学院 美術研究科 彫刻専攻)
「遠い部屋」 のむら えり 野村 絵梨 (東京藝術大学 大学院 美術研究科 彫刻専攻)
「可変立方態」 こ み たく 小見 拓 (東京藝術大学 大学院 美術研究科 彫刻専攻)
「I FIORI」 たかはた まさかず 高畑 雅一 (大阪市立大学 大学院 生活科学部研究科 居住学科)

※作品の詳細、入賞者、審査員のコメント等は、7月下旬頃にサイト掲載いたします。

たくさんのご応募ありがとうございました。

今回、惜しくも賞を逃した応募者の方には、来年の挑戦を期待いたしております。