

平成28年7月20日

株式会社アーバネットコーポレーション

AAC事務局

第16回学生立体アートコンペティション一次審査結果速報

2016年7月20日午後4時、当社内にて第16回アート・ミーツ・アーキテクチャー・コンペティションの一次審査を行い、入賞作品3点と入選作品9点が選出されましたのでお知らせいたします。

【審査員】

秋元 雄史 (東京藝術大学大学美術館長・教授、金沢21世紀美術館館長)

望月 かおる (「美術手帳」副編集長)

内田 真由美 (アート・コーディネーター)

服部 信治 (主催会社 代表取締役社長)

【応募状況】

応募総数…62作品

応募者数…57組

入賞 3点

「GEMME」	<small>ふるかわ</small> 古川 <small>ちなつ</small> 千夏	(広島市立大学 大学院 芸術学研究科<博士前期課程> 造形芸術専攻 造形計画研究 金属造形研究室)
「Corona」	<small>なかお</small> 中尾 <small>しゅんすけ</small> 俊祐	(国立大学法人 和歌山大学 システム工学部 デザイン情報学科 4年)
「朝の輝き」	<small>ほった</small> 堀田 <small>みつひこ</small> 光彦	(東京藝術大学 大学院 美術研究科 工芸専攻 鑄金研究分野 1年)

入選 9点

「code:」	<small>ひらた</small> 平田 <small>まは</small> 万葉	(京都市立芸術大学 大学院 陶磁器専攻)
「夏の月」	<small>り</small> 李 <small>しょうこう</small> 小江	(東京藝術大学 大学院 美術研究科 彫刻専攻)
「moment」	<small>ほらやま</small> 洞山 <small>まい</small> 舞	(多摩美術大学 美術学部 彫刻専攻 4年)
「構造の表象」	<small>ごとう</small> 後藤 <small>かなた</small> 宙	(東京藝術大学 大学院 美術研究科 先端芸術表現専攻)
「Moon River」	<small>きむ</small> 金 <small>じゅんれ</small> 俊来	(京都市立芸術大学 大学院 工芸学部 漆工専攻)
「Lamination」	<small>かめなが</small> 亀永 <small>ももえ</small> 百恵	(富山市立富山ガラス造形研究所 造形科 2年)
「sonya」	<small>り</small> 李 <small>あさひ</small> 旭	(武蔵野美術大学 大学院 造形研究科 修士課程 美術専攻 彫刻コース 1年)
「Easy Art」	<small>みすみ</small> 三隅 <small>こう</small> 幸	(筑波大学 芸術専門学群 構成専攻 3年)
「暮らしのうつわ」	グループ名 <small>みすみ/いわね</small> Misumi/Iwane 代表者 <small>いわね</small> 岩根 <small>みき</small> 美樹	(筑波大学 芸術専門学群 構成専攻 3年)

※作品の詳細、入賞者、審査員のコメント等は、8月中旬頃にサイト掲載いたします。

たくさんのご応募ありがとうございました。

今回、惜しくも賞を逃した応募者の方には、来年の挑戦を期待いたしております。