

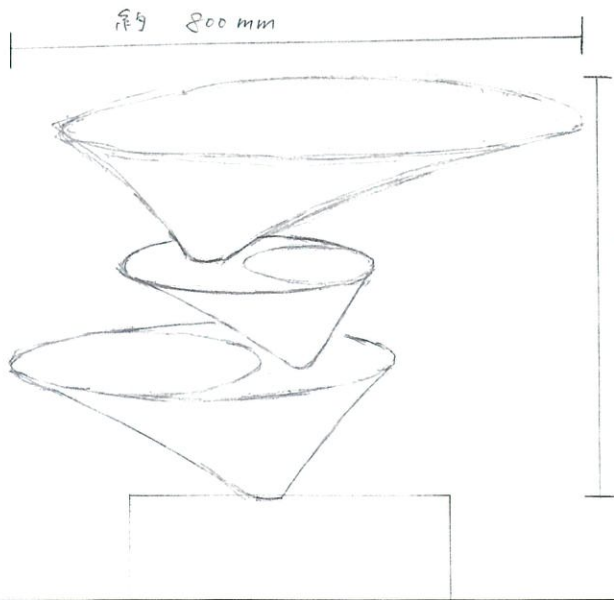
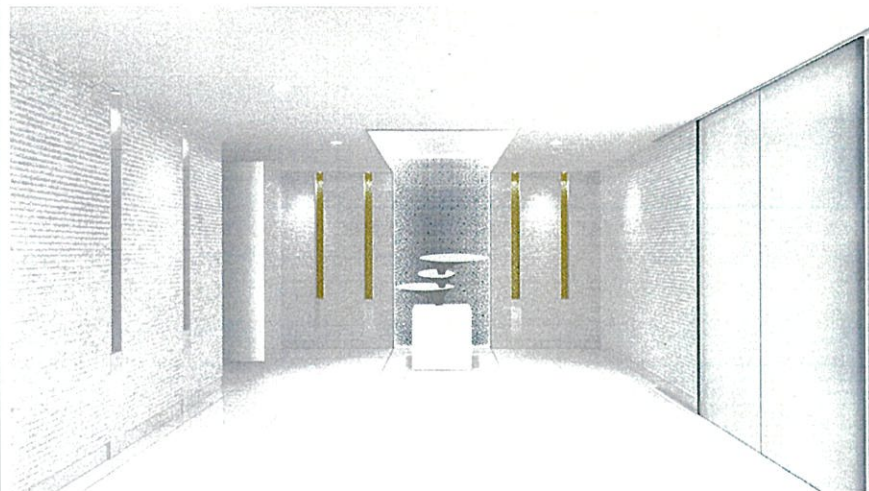
【AAC2016】応募用紙 A

「台座置き」もしくは、「壁付」を選んで、チェックをつけてください

台座置き 壁付

作品設置イメージ

展示イメージ図



- ・白土を使用し、白化粧をかけた焼成
- ・上部分はわずかにくぼませる。
- ・うつわ同士の接地面部分は、平らにする。
- ・不安定になる部分には、作品内部に重石を入れバランスを取る。
- ・金彩か銀彩を施して一部にアクセントをつける予定。
(検討中)

作品名	暮らしのうつわ	作品NO.	58
素材	陶土	想定重量	60 kg
サイズ	横幅 800 × 高さ 600 × 奥行 400 (単位:mm)		

作品コンセプト

私たちは、日々の暮らしの中で毎日のように食器や花器などといったうつわを使っています。「うつわ」の始まりは、昔々に人が初めて手のひらを用いて水をすくって飲んだことに遡ります。人間の身体も、その約70%が水で出来ているといえます。

うつわが水をすくうためのものなら、人間の身体を、心を、生活を、こぼれないように優しくすくっていくようなうつわがあっても良いのではないかと考えました。

マンションのエントランス、そこではたくさんの人々やその家族、そしてそれぞれの物語が日々行き交っています。

その中で、うつわが住人の生活に寄り添い、共に歴史を刻むものとして存在できればと考え、この作品を提案します。

【過去の自分の作品】 ※画像や写真等を配置もしくは貼り付けてください

