

【AAC2016】応募用紙 A

「台座置き」もしくは、「壁付」を選んで、チェックをつけてください	
<input checked="" type="checkbox"/> 台座置き	<input type="checkbox"/> 壁付

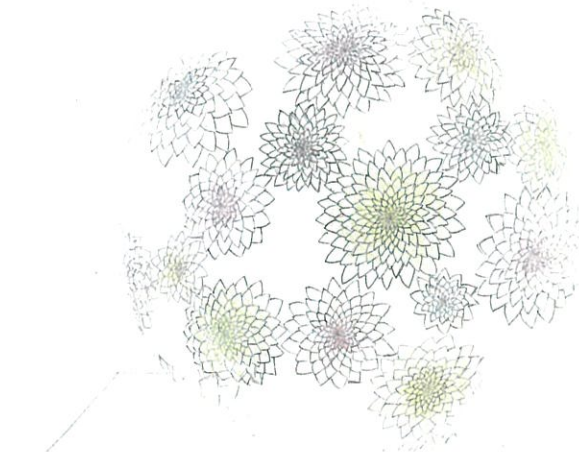
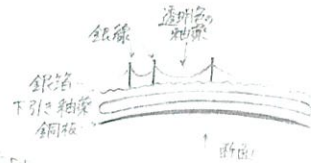
作品設置イメージ

サイズ: 500 × 500 × 500 mm

想定重量: 10 kg

素材: 七宝、銅、銀線、銀箔、ステンレス

- ・写真のようなものを、数十個作り、ステンレスの丸棒を落着いた球形に作り出す。
- ・透明色の釉薬を使い、銀線は突出させて、輝きを出す。
- ・花びらの端は切りぬぎ、横から見ると銀線が飛び出した状態になる。
- ・花の間に空間を明け、軽いイメージにする。



【AAC2016】応募用紙 B

作品名	GEMME			作品NO.	8
素材	七宝、銅、銀線、銀箔、ステンレス			想定重量	10 kg
サイズ	横幅 500	×	高さ 500	×	奥行 500 (単位:mm)

作品コンセプト

モチーフとしている菊の模様は、高貴なイメージもありますが、愛情や真実、信頼などの意味もあり、昔から親しまれている模様の一つでもあるので、人が行き交う公共の場としてふさわしいと思い、モチーフに選びました。

今作は有線七宝技法を用いて制作しますが、一般的な有線七宝技法とは異なる工程で、研磨をなくし、銀線を突出させる、という表現方法で制作します。銀線、銀箔、釉薬がそれぞれ違った輝きを放ち、見る角度や光の加減によって、作品の表情も変化してみえます。宝石のように輝きを放ち、人と人が繋がりをもつことで、生活に輝きが増すように、という思いを込めました。

【過去の自分の作品】 ※画像や写真等を配置もしくは貼り付けてください

