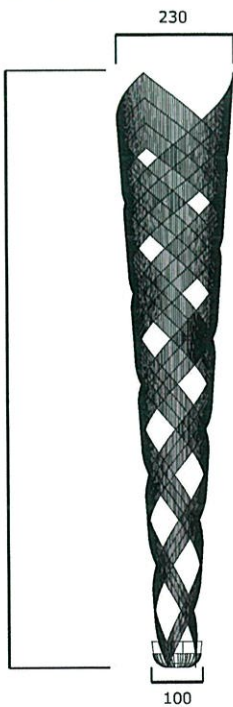


「台座置き」もしくは、「壁付」を選んで、チェックをつけてください

台座置き 壁付

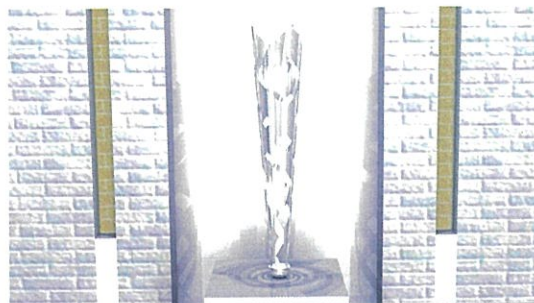
作品設置イメージ



Corona

マンションエントランスの役割として「出迎え」の役割と「見送り」の役割が重要であると考えました。帰ってくるマンションの住人に癒しを与えることを「柔」、これから出かける住人へモチベーションをあげる活力を与えることを「剛」ととらえ「柔と剛」のオブジェクトを表現しました。

メタリック調のスプライン曲線は太陽の周りに見えるコロナをあらわしています。コロナの2つの特性、普段は見る事ができないが日食などの超自然的条件下でのみ美しい姿を現すという神秘性、生まれ元の太陽表面の温度の400倍の高熱を放つ力強さという点から今回のオブジェのモチーフとしてふさわしいと感じました。



作品名	Corona		作品NO.	51
素材	ステンレス		想定重量	5 kg
サイズ	横幅 230	× 高さ 1150	× 奥行 230	(単位:mm)

作品コンセプト

マンションエントランスの役割として「出迎え」の役割と「見送り」の役割が重要であると考えました。帰ってくるマンションの住人に癒しを与えることを「柔」、これから出かける住人へモチベーションをあげる活力を与えることを「剛」ととらえ「柔と剛」のオブジェクトを表現しました。メタリック調のスプライン曲線は太陽の周りに見えるコロナをあらわしています。コロナの2つの特性、普段は見る事ができないが日食などの超自然的条件下でのみ美しい姿を現すという神秘性、生まれ元の太陽表面の温度の400倍の高熱を放つ力強さという点から今回のオブジェのモチーフとしてふさわしいと感じました。

【過去の自分の作品】 ※画像や写真等を配置もしくは貼り付けてください

国際観光学研究センター（経済学部南棟）
エントランス内壁デザイン

